



المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

جامعة أم القرى / كلية التربية

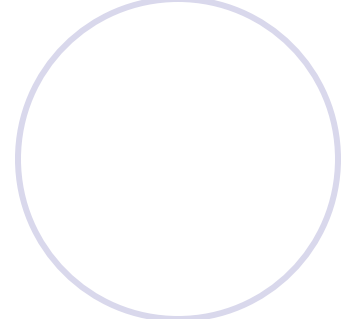
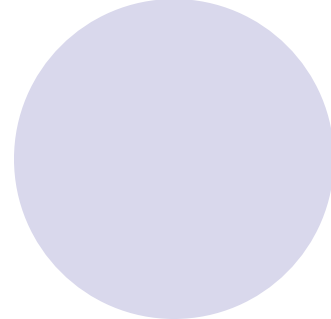
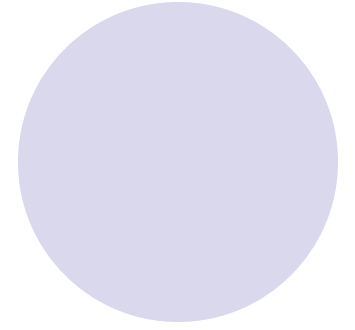
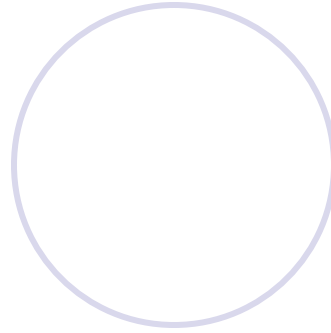
قسم المناهج وطرق التدريس

تخصص مناهج وطرق تدريس الرياضيات

## قضايا ومشكلات في التدريس

أشراف / أ.د. كوثر بلجون .



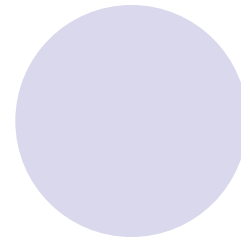
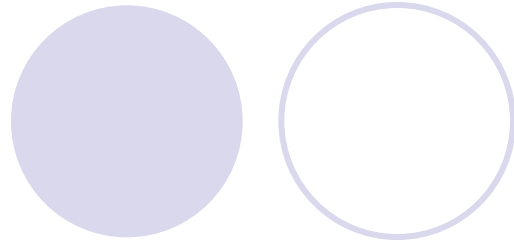


عدم الألمان بتتمية مهارات التفكير  
عند المتعلمين

## للتفكر

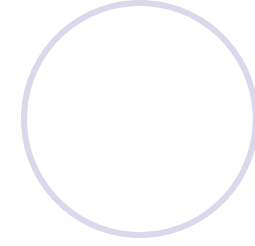
" إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ  
وَإِخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْفُكُكِ  
الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَعُ  
النَّاسَ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ  
مِنْ مَاءٍ فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ  
مَوْتِهَا وَبَثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ  
وَتَصْرِيْفِ الرِّيَّاحِ وَالسَّحَابِ  
الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ  
لآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ " البقرة: ١٦٤

# المحتوى



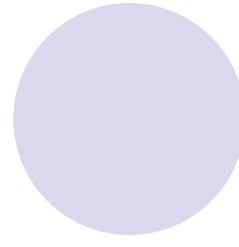
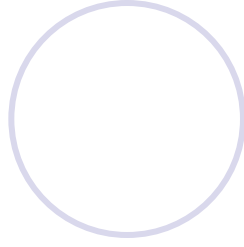
- المقدمة
- تعريف التفكير
- خصائص عملية التفكير
- أهمية تعليم التفكير
- أنواع مهارات التفكير
- استراتيجيات وأساليب تنمية التفكير
- برامج تعليم التفكير
- معوقات تنمية التفكير
- حلول ومقترحات لتنمية التفكير في مدارسنا

# تعريف التفكير



**للتفكير تعريفات عديدة ومتنوعة منها :**

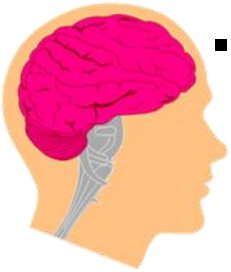
- أبو علام (1993) "التفكير هو أعلى أشكال النشاط العقلي لدى الإنسان، وهو عملية ينظم بها العقل خبراته بطريقة جديدة كحل لمشكلة معينة أو إدراك علاقة جديدة بين أمرين أو عدة أمور."
- ستيرنبرج وجريجورينكو (1995) " التفكير
- عملية عقلية معرفية تؤثر بشكل مباشر في طريقة وكيفية تجهيز ومعالجة المعلومات والمتمثلات العقلية المعرفية داخل العقل البشري."



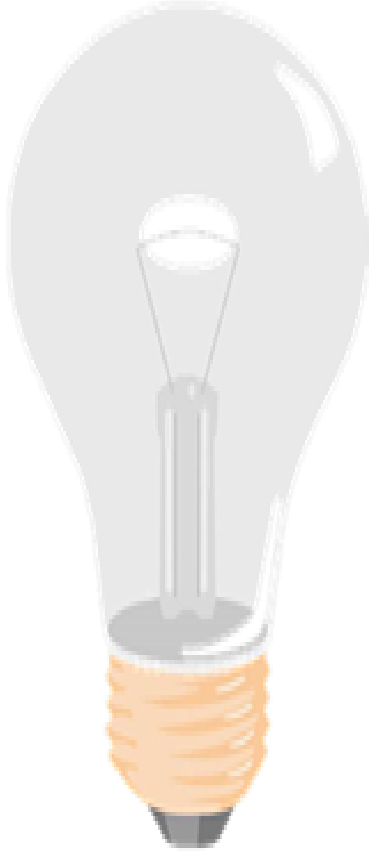
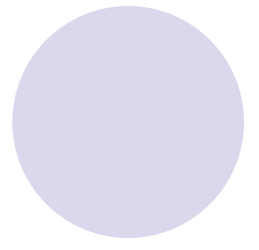
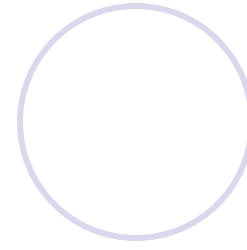
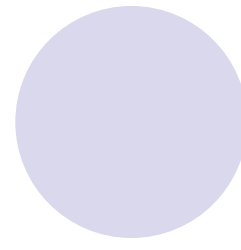
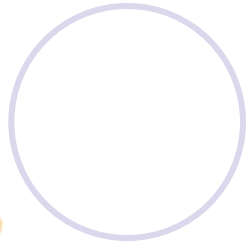
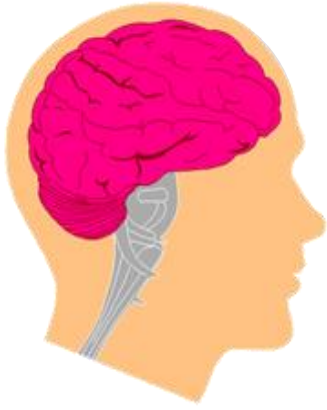
## تعريف التفكير

- **حبيب (2003) " التفكير هو التقصي المدروس للخبرة من أجل غرض ما، وقد يكون هذا الغرض هو الفهم أو اتخاذ القرار، أو التخطيط، أو حل المشكلات أو الحكم على الأشياء، أو القيام بعمل ما . "**
- **العتوم، الجراح، و بشارة (2007) "التفكير نشاط معرفي يعمل على إعطاء المثيرات البيئية معنى ودلالة من خلال البنية المعرفية لتساعد الفرد على التكيف والتلاؤم مع ظروف البيئة . "**

- نستخلص من التعريفات السابقة أبرز الخصائص التي تتميز بها عملية التفكير ما يأتي : ( البكر ، ١٤٢٣ ، ٢٨-٢٩ )
- ١- التفكير نشاط عقلي غير ملموس .
- ٢- يشتمل على مجموعة من العمليات والمهارات المعرفية .
- ٣- ينشأ من عوامل خارجية ويتم وفق عوامل داخلية .
- ٤- يمكن تنميته عن طريق التدريب على مهاراته .
- ٥- يمكن ملاحظته وقياسه والتعرف على مدى نموه .

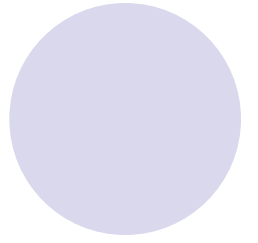
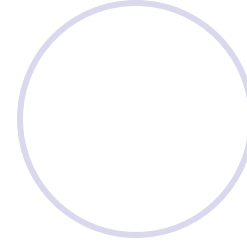
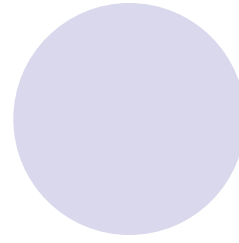
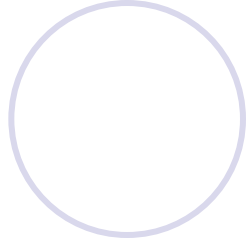
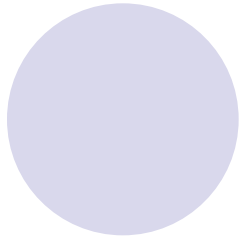




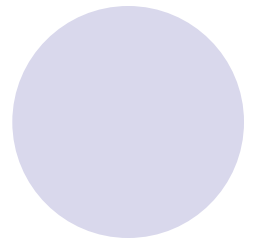
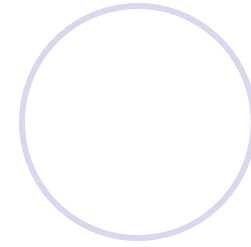
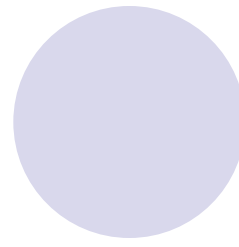
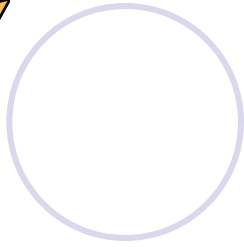


هل يمكن تعليم التفكير ؟





- \* يرى دي بونو ( De Bono,1994 ) أن التفكير مهارة يمكن أن تتحسن بالتدريب والممارسة والتعليم . ويرى أن مهارة التفكير لا تختلف عن أي مهارة أخرى ، ويُشبه التفكير بمهارة قيادة السيارة ، ويعمل الذكاء في خبرة الإنسان ، كما تعمل قوة محرك السيارة عن طريق المهارة في قيادتها .



## التعليم من أجل التفكير





• **أولاً : المنفعة الذاتية للمتعلم نفسه :**

- - اكتساب القدرة على التحليل والنقد مما يقيه من التأثر السريع بأفكار الآخرين وآرائهم
- - القدرة على التكيف مع الأحداث والمتغيرات من حوله .

• **ثانياً : المنفعة الاجتماعية العامة .**

- - اكتساب أفراد المجتمع مهارات التفكير الجيد يجعل منهم مواطنين صالحين يستطيعوا النظر بحكمه للأمر والمشاكل التي يعاني منها مجتمعهم لأصدار
- أحكام صائبة.

• **ثالثاً: له أثر كبير في العملية التعليمية في المدرسة :**

- فهو يعمل على تحسين مستوى التحصيل عند المتعلمين بجوانبه المعرفية والمهارية ، له أثر في إعطاء المتعلم شعوراً بضبط تفكيره . وعندما يرافق ذلك تحسين في نتائج التحصيل فإن ثقة المتعلمين بأنفسهم تزداد سواء داخل المدرسة أو خارجها .

- د. سهيل دياب ( ٢٠٠٠ م )



# مهارات التفكير

مهارات  
دنيا (أساسية)  
للتفكير

مهارات  
التفكير  
العليا

# أولاً : مهارات التفكير الأساسية .





## \*\* ثانياً: أبرز أنواع التفكير ( مهارات التفكير العليا )

التفكير الإبداعي

التفكير الناقد

التفكير العلمي

# التفكير الإبداعي



الألوكة

[www.alukah.net](http://www.alukah.net)



## التفكير الإبداعي :

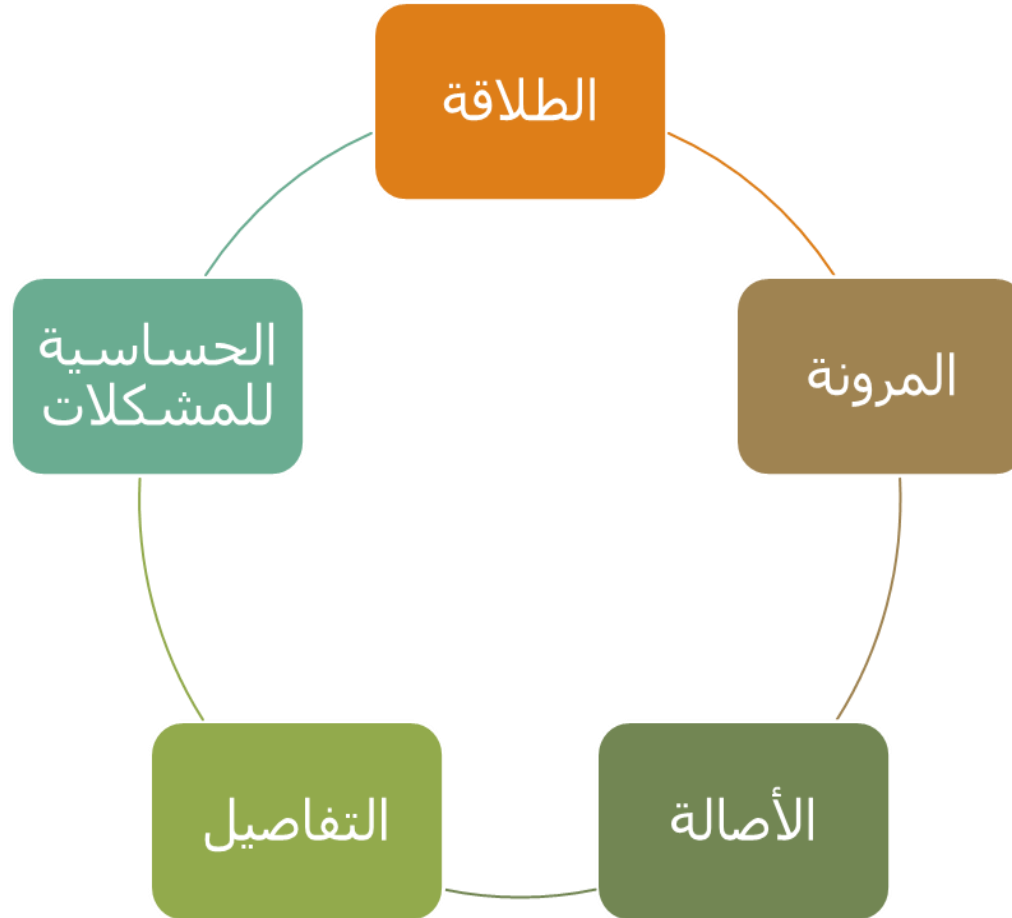
- يرى تورانس ( Torrance,1972,6 ) أن الإبداع عملية يصبح الفرد خلالها أكثر حساسية للمشاكل فيحدها ويبحث عن حلول لها من خلال بناء الافتراضات واختبارها والربط بين النتائج وأجراء التعديلات ثم التوصل إلى النتائج .



ماذا لو؟



# مهارات التفكير الإبداعي



## ١- الطلاقة :

أي القدرة على إنتاج أكبر عدد من الأفكار الابتكارية في وقت قصير نسبياً (فكرية – لفظية – شكلية )

## ٢- المرونة :

يقصد بها القدرة على تغيير الحالة الذهنية بتغيير الموقف أو الظروف ، مع القدرة العالية على التشكيل والتلون .

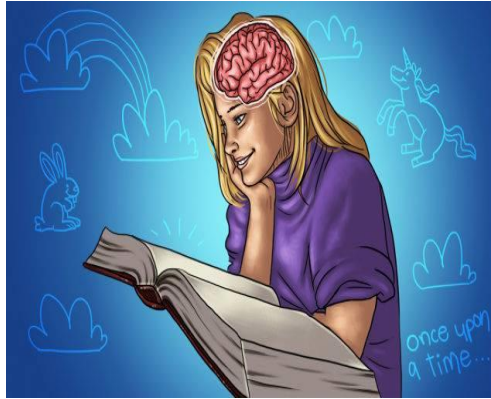
## ٣- الأصالة :

هي تلك المهارة التي تستخدم من أجل التفكير بطرق واستجابات غير عادية ، أي أن المبتكر لا يكرر أفكار الآخرين.

## ٤- التفاصيل :

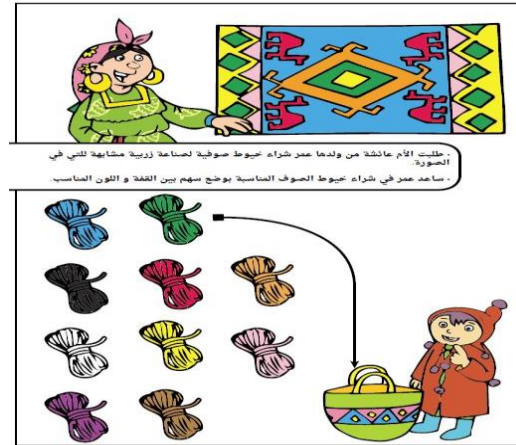
فالمبتكر لديه القدرة على التعمق وذكر التفاصيل الدقيقة للفكرة .

# من الأنشطة التي تنمي القدرات الإبداعية لدى الطلاب



\* القصص

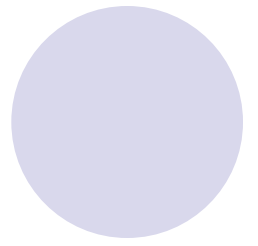
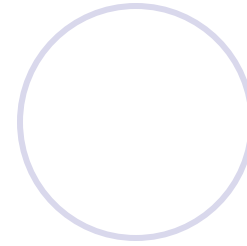
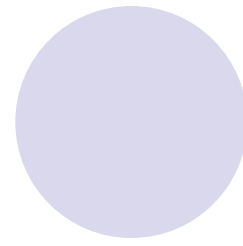
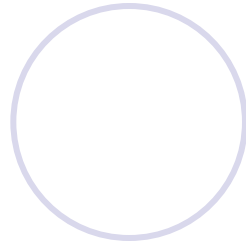
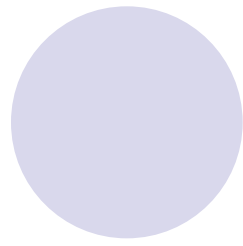
\* الألفاظ



\* التخيل

# التفكير خارج الصندوق





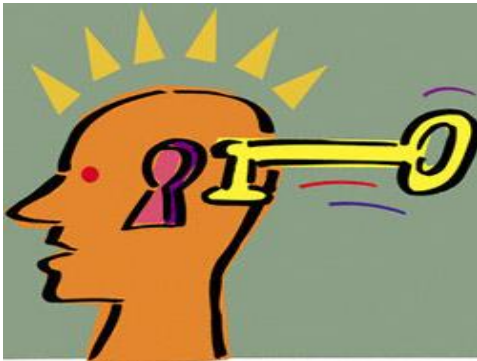
# التفكير الناقد



الناقد

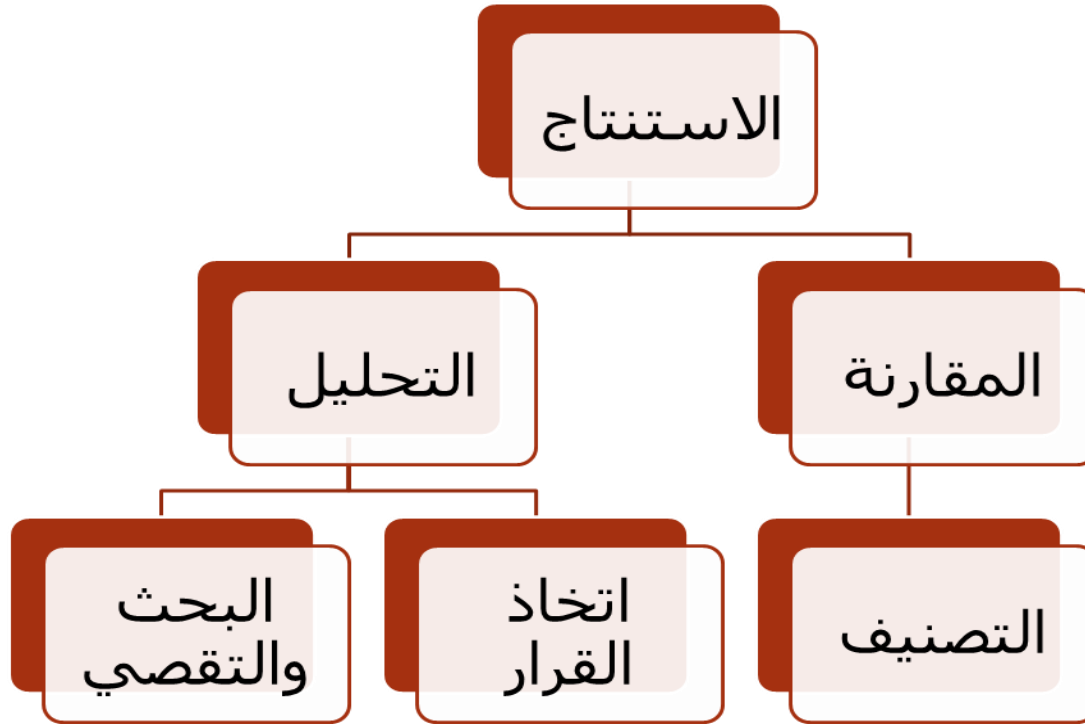
التفكير

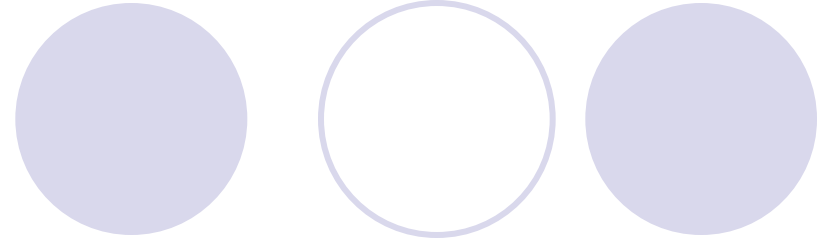
- عرفه بيير (Beyer, 1987) أنه ادعاء أو معتقد ليحكم على صحته أو خطئه ، وهو يتضمن طرق التفكير التي تدعم هذا التحليل والتقييم .
- يرى إنز (enz, 1995) بأنه تفكير تأملي معقول مرتكز على قرار يعتقد الفرد أو يفعله .





# مهارات التفكير الناقد





• تمرين :

• هل التفكير الناقد اعتقاد أم مهارة ؟

## اعتقاد أو مهارة



- التفكير الناقد ليس اعتقادا بل عملية ومهارة قد تستخدم لتقييم الاعتقادات.

## التفكير العلمي

- قطامي (١٩٩٠) هو التفكير الذي يمارس عند محاولة بيان الأسباب التي تكمن وراء الأشياء ومحاولة معرفة نتائج الأعمال . يعني الحصول على أدلة تؤيد أو تثبت وجهة النظر أو تنفيذها .



# ورقة عمل



بالتعاون مع أفراد  
مجموعتك حاولي  
الإجابة .  
عما هو مطلوب أمامك  
في الورقة ؟

ما هي اوجه القصور في الاسلوب  
الذي نفكر به عادة



❖ ليس فيه أبداع

❖ غير منظم

❖ متحيز

❖ .....

❖ .....

# استراتيجيات تنمية التفكير



التخيل الموجه



فنون طرح الأسئلة



الخرائط المفاهيمية



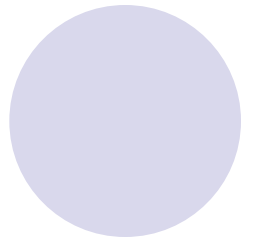
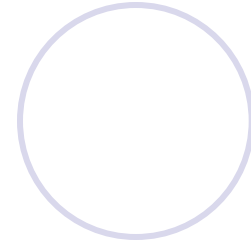
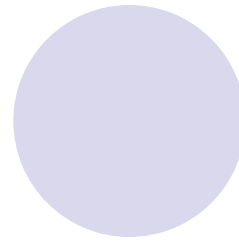
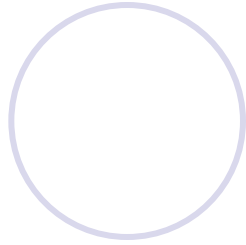
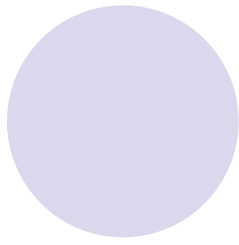


## استراتيجية التخيل الموجه

أشار بلاكو (١٩٩٩) إلى أن التخيل : عملية عقلية هادفة تعمل على ربط الخبرات السابقة بالخبرات الجديدة من خلال تكوين علاقات جديدة بين تلك الخبرات .

كما عرفه القطاوي (٢٠٠٧) بأنه " ترجمة لمادة الكتاب إلى صورة ذهنية عند المتعلمين بإغلاق أعينهم وتصور ما تم دراسته في الفصل، فيبتكرون لوحات عقلية داخلية خاصة بهم أو شاشات تلفزيونية في أذهانهم، يستطيعون إعادة عرض ما هو مدون فيها لأي مادة يريدون تذكرها".





**\*\* وتعتمد استراتيجيات التخيل ( Strategy Imagination )  
على ستة مرتكزات أساسية تتمثل في الآتي:**

**التركيز**



**الوعي الجسدي / الحسي**



**التعبير والاتصال**


**الاسترخاء**



**التأمل**



**التخيل**



• ويورد عبيدات وأبو السميد ( ٢٠٠٧ ) أهمية التخيل كاستراتيجية  
تدريس كالآتي:

- - التخيل يثري المتعلم فيجعله مشاركاً فاعلاً في العملية التعليمية.
- - إن المعلومات والحقائق والعلاقات التي يتعلمها الفرد عبر عملية التخيل هي أشبه بالخبرة الحقيقية التي تبقى في ذاكرته لفترة أطول.
- - التعلم التخيلي يساعد المتعلم أن يعيش مع الحدث، مما يؤدي إلى الإتقان في التعلم.

# استراتيجية الأسئلة الشفوية

- وتعد فنون طرح الأسئلة من المستلزمات لضرورية لتنمية عملية التفكير، وهذا يتطلب طرحها بصورة متدرجة من البيانات المحسوسة إلى التأملات المجردة، بحيث تحفز أشكالاً عديدة من عمليات التفكير، ذلك أن نتائج التعلم تتوقف بدرجة كبيرة على طبيعة الأسئلة المستخدمة.

ومن المستلزمات الضرورية لمهارة السؤال زمن الانتظار، الذي يوفر وقتاً للتفكير والتأمل، فعدم إتاحة الفرصة للتفكير يُقلل من فرص استثارة إجابات مستندة إلى التفكير العميق.

# استراتيجية الخرائط المفاهيمية

- ويعرف (Canas & Novak، 2008) الخرائط المفاهيمية بأنها عبارة عن أدوات لتمثيل المعرفة وتنظيمها، بحيث تتكون من مفاهيم مرتبة في دوائر أو مستطيلات أو أشكال أخرى مشابهة تربطها علاقات من خلال أدوات ربط مناسبة.
- من مسوغات توظيف هذه الاستراتيجية في الممارسات الصفية وهي: إحداث تغييرات مفاهيمية في بنية الطلبة المعرفية، وتنمية مهارات التفكير الناقد لدى الطلبة، والتأكيد على العلاقات الهرمية بين مكونات البنية المنطقية للمضامين التعليمية.

برامج

التفكير

القبعات  
الست

كورت  
التفكير

تريز للتفكير  
الابتكاري

الخرائط  
الذهنية

حل  
المشكلات

العصف  
الذهني



هذه الصورة بواسطة كاتب  
غير معروف مرخصة بالاسم  
CC BY-NC

# برنامج الكورت (cort)

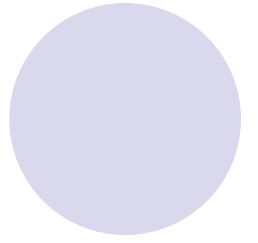
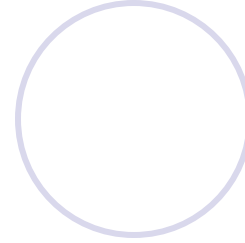
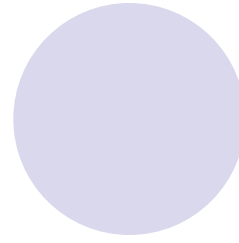
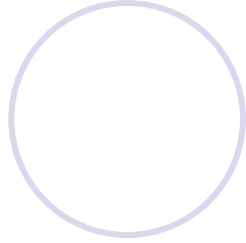
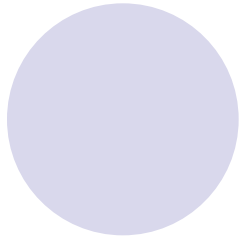
• ينسب برنامج الكورت إلى إدوارد دي بونو . وهذا البرنامج يتكون من ست أجزاء يحوي كل جزء عشرة دروس تعكس مهارات التفكير المختلفة . وفيما يلي عرض لهذه الأجزاء والمهارات . ( ذوقات عبيدات ، سهيلة أبو السميد ، ١٤٢٨ هـ ) .

## • أولاً : مهارات توسيع الإدراك .

• يهدف هذا الجزء إلى مساعدة الطلبة علي توسيع دائرة الفهم والإدراك لدى التلاميذ وهو جزء أساسي يجب أن يدرس قبل أي جزء من الأجزاء الأخرى .

## • ثانياً : مهارات التنظيم .

• يهدف هذا الجزء إلى مساعدة الطلبة على اكتساب مهارات تحديد المشكلة واستراتيجيات حلها .



### • **ثالثا : مهارات التفاعل .**

• يهدف هذا الجزء إلى مساعدة الطلبة على الدفاع عن أفكارهم والاستعانة بالأدلة القوية .

### • **رابعا : مهارات الإبداع .**

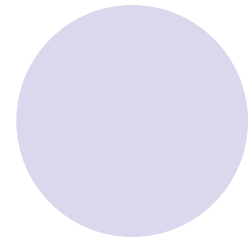
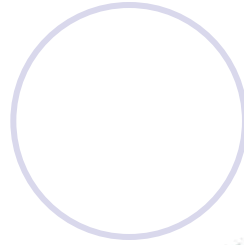
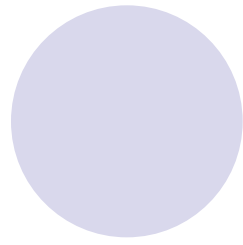
• يهدف إلى اكساب الطلبة مهارات التفكير الإبداعي من خلال إنتاج أفكار إبداعية .

### • **خامسا : المعلومات والعواطف .**

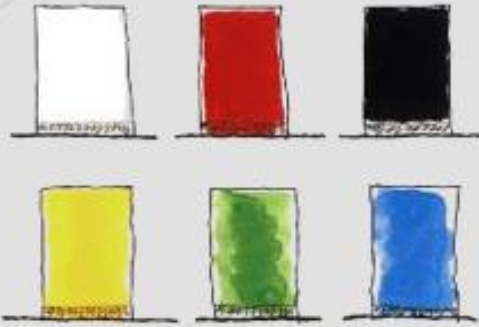
• بهذا الجزء يتعلم التلاميذ كيفية جمع وتقييم المعلومات بشكل فعال ، كما يتعلمون كيفية التعرف على سبل مشاعرهم وقيمهم وعواطفهم على عمليات بناء المعلومات .

### • **سادسا : العمل .**

• يهتم بعملية التفكير في مجموعها بدءاً باختيار الهدف وانتهاء بتشكيل الخطة لتنفيذ الحل .



سلسلة استراتيجيات التدريس



[ ٣ ] الاستراتيجية

Lakii.com

قبعات التفكير الست

*Six Thinking Hats*







### التفكير المحايد

يجيب إجابات مباشرة محددة على الأسئلة  
ينصت جيداً متجرداً من العواطف  
يمثل دور الكمبيوتر في إعطاء المعلومات أو تلقيها  
يهتم بالواقع والارقام والاحصارات



### التفكير السلبي

التشاؤم وعدم التفاؤل باحتمالات النجاح  
يركز على العوائق والتجارب الفاشلة ويكون أسيرها  
يستعمل المنطق الصحيح وأحياناً الغير صحيح في إنتقاداته



### التفكير الإيجابي

متفائل وإيجابي ومستعد للتجارب  
يركز على إحصائيات النجاح ويقلل إحصائيات الفشل  
لا يستعمل المشاعر والإفعالات بوضوح بل يستعمل المنطق بصورة إيجابية  
يهتم بالفرص المتاحة ويحرص على إستعمالها



### التفكير العاطفي

دائماً يظهر أحاسيسه وإفعالاته بسبب وبدون سبب  
يهتم بالشاعر حتى لو لم تدعم بالحقائق والمعلومات  
يميل للجانب الإنساني أو العاطفي وآرائه وتفكيره تكون على أساس عاطفي وليس منطقي  
قد لا يدري من يرتدي القبعة الحمراء أنه يرتديها لطغيان ميله العاطفي



### التفكير المنظم

يبرمج ويرتب خطواته بشكل دقيق  
يتميز بالمسؤولية والإدارة في أغلب الأمور  
يتقبل جميع الآراء ويحلها ثم يفتنع بها  
يستطيع أن يرى قبعات الآخرين ويحترمهم ويميزهم



### التفكير الإبداعي

يحرص على كل جديد من أفكار وتجارب ومفاهيم  
مستعد لتحمل المخاطر والنتائج المترتبة  
( . يستعمل وسائل وعبارات إبداعية مثل ( ماذا لو ؟ هل ؟ كيف ؟ ربما  
يعطي من الوقت والجهد للبحث عن الأفكار والبدائل الجديدة



# التفكير السلبي

&

# التفكير الإيجابي

## مسببات التفكير السلبي

حالة المزاج المنخفض

عدم التركيز

البرجة السابقة

عدم وجود أهداف

العيش في الماضي

الصحة السلبية

البعد عن الله

وسائل الإعلام

الروتين السلبي

المؤثرات الداخلية

المؤثرات الخارجية

## مهارات التفكير الإيجابي

مراقبة الأفكار، واستبعاد السلبية منها

تحديد الأهداف وترتيبها حسب الأولويات

عدم استخدام العبارات المطلقة مثل : دائما وأبدا

تجنب الإنطواء على الذات

البحث عن الأدلة بدلا من الاستناد إلى فرضيات

عدم الاسترسال مع الانفعالات السالبة

إشراف الأستاذ الدكتور :  
حسين عبدالباسط

إعداد المتدرب :  
عبدالرحمن علي حمياني العمري

برنامج مراكز مصادر التعلم - جامعة جازان  
العصل الدراسي الأول لعام ١٤٢٥ هـ



## معوقات تنمية التفكير

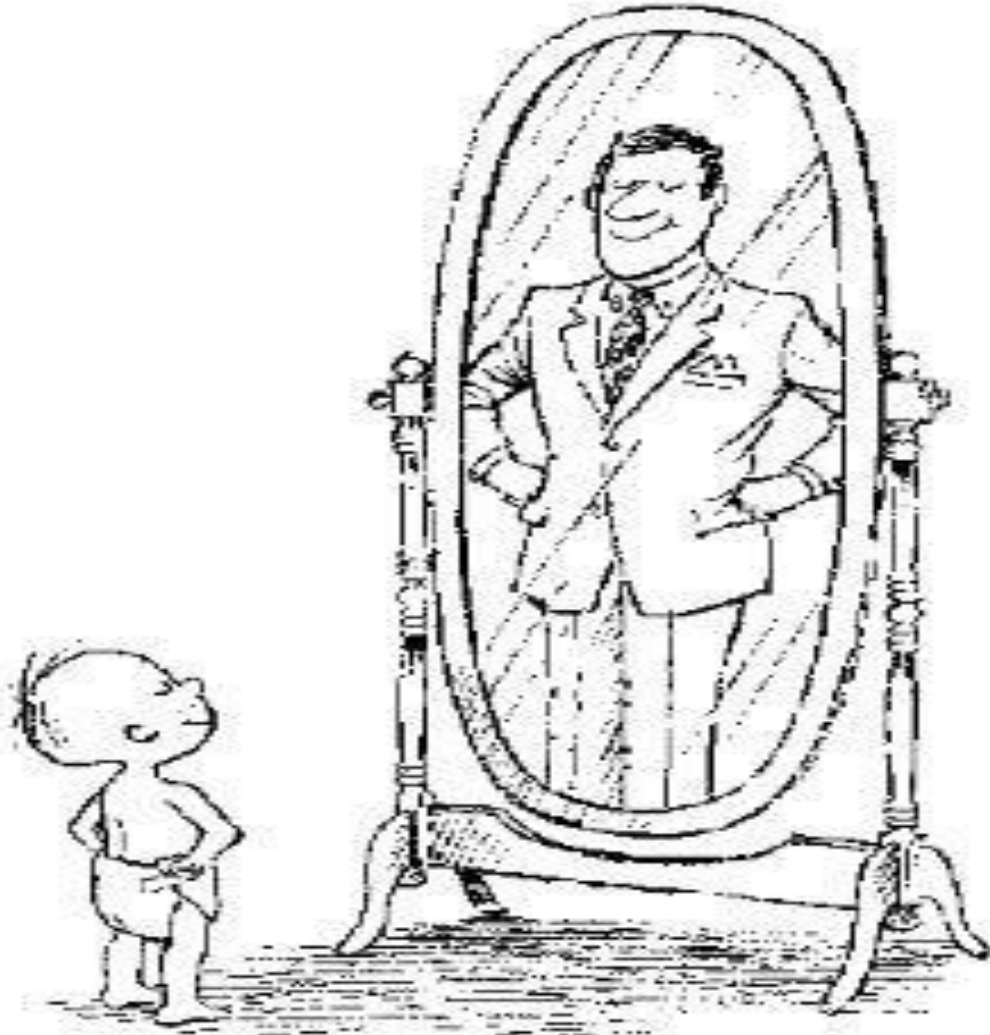
- ١- افتقاد المعلم إلى استراتيجيات التدريس التي تؤهله وتساعد له لتنمية التفكير لدى تلاميذه .
- ٢- افتقار المناهج الدراسية إلى الأنشطة التي تساعد على تنمية التفكير .
- ٣- عدم تفعيل الأهداف المضمنة بالمناهج والمتعلقة بتنمية التفكير في حال وجودها.
- ٤- معظم طرق التدريس تركز على الطرق التقليدية.
- ٥- الامتحانات بصورتها التقليدية تعد أكبر محبط أمام تنمية التفكير .
- ٦- الكتاب المدرسي هو المرجع الوحيد بين المعلم والطالب .
- ٧- إهمال المعلم النمو الانفعالي والإبداعي لطلبته وتركيزه على الجانب المعرفي .
- ٨- عدم كافية الوقت المتاح أمام الطالب للتفكير ، لكون المعلم مجبر على إنهاء مقرره قبل نهاية العام الدراسي .



## حلول ومقترحات لتنمية التفكير

- استخدام مهارات تفكير متنوعة واستراتيجيات مختلفة حتى يكون التفكير فعالاً .
- تمتع المعلم بخصائص شخصية وفكرية ،كالرغبة في تحديد المشكلة .
- توجيه الأسئلة ذات المستويات العليا وإتاحة فترة زمنية أطول لسماع الإجابة .
- تقليل محتوى المادة الدراسية والبعد عن التفاصيل المملة ، وإثراء الكتاب المدرسي بأنشطة واقعية .
- توفير المناخ التعليمي الملائم للتفكير الناقد والإبداع في المدرسة، بتنمية روح التسامح والاعتدال وتشجيع البحث والاستطلاع والتعلم المستمر مع توفير الإمكانيات المادية اللازمة لذلك ..





الصورة الإيجابية الذاتية  
مطلوبة، ولكن إلى أي  
مدى تفيدك هذه الصورة  
الإيجابية إذا كنت تفتقد  
المهارات المطلوبة  
للوصول إلى النجاح؟

طور مهاراتك  
وتعرف على أخطائك  
عندها تستطيع  
أن تفكر

إيجابية



الفقر ليس ليلة تقضيها من دون طعام ..  
الفقر هو يوم يمر عليك من دون تفكير.

د. علي شريمقي



حكمة أعجبتني :  
« شجرة واحدة تصنع مليون عود  
كبريتة .. ويمكن لعود كبريتة واحد  
أن يحرق مليون شجرة » لذلك لا  
تدع أمر سلبي واحد يؤثر على  
ملايين الإيجابيات في حياتك !

@nayefalharee



لا تسلم بالأحكام الجاهزة التي ترشها ميم سبقوك.  
امنح عقلك المساحة الحرة  
ليقرر رأيه فيها .

محمد الرطبان ( كاتب وروائي سعودي )



« ما المرد إلا نتيجة أفكاره ..

ما تفكر فيه ..

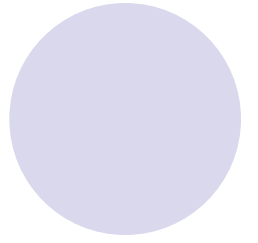
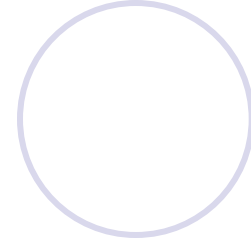
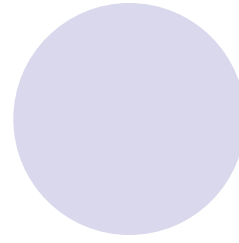
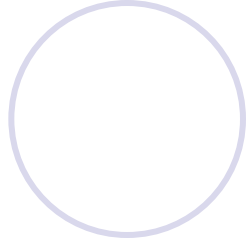
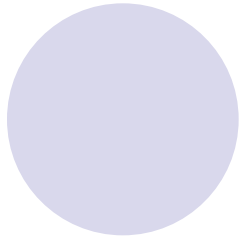
يصبح عليه ..

غاندي

ضع دائما صورتك التي تريد أن تكون عليها في  
عقلك و مخيلتك ، و ستجده تدريجيا نحوها ... إذا  
لم تهزم نفسك ، ستهزمك نفسك ... سلم النجاح لا  
يعاني من الازدحام في اعلاه



نابليون هيل



## المراجع



- \* ويكيبيديا ، الموسوعة الحرة – تعليم التفكير .
- \* د. البكر ( ٢٠٠٧ م ) ، تنمية التفكير من خلال المنهج المدرسي ، مكتبة الرشد.
- \* د. ذوقان عبيدات ، د. سهيلة أبو السميد ( ١٤٢٨ هـ ) ، استراتيجيات التدريس في القرن الحادي والعشرين ، دار الفكر للنشر .
- \* د. سهيل دياب ( ٢٠٠٠ م ) ، كتاب إلكتروني "تعليم مهارات التفكير وتعلمها" .



شكراً لحسن استماعكم ..

